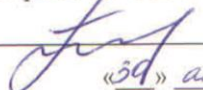


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Новосибирской области  
кадетская школа-интернат «Сибирский кадетский корпус»  
Центр индивидуально-ориентированного развития  
(ЦИОР)

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по ВР ГБОУ НСО «СКК»

/  // А.А. Павлов /  
«30» августа 2019 г.)

приказ № 198  
от 30.08.2019 г. «Об утверждении решения  
педагогического совета»

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором ГБОУ НСО «СКК»

/  // А.Ф. Бахвалов /  
«30» августа 2019 г.



**Дополнительная**  
**общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Художественная резьба по дереву»**  
Возраст учащихся – 11 – 14 лет  
Срок реализации – 1 год

автор- составитель:  
Близнец Светлана Леонидовна  
педагог дополнительного образования

г. Новосибирск  
2019

## Пояснительная записка

В основу дополнительной общеразвивающей программы «Художественная резьба по дереву» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественная резьба по дереву» носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение детьми основными приёмами и техникой резьбы. Умение создавать красивые вещи всегда и у всех народов было в большом почёте. Один из самых распространённых и любимых видов прикладного творчества является резьба по дереву. Резьба по дереву отражала жизнь конкретного народа, украшала жилище, посуду. Искусство резьбы по дереву имеет многовековую историю. Изучение резьбы по дереву как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по данной программе способствует адаптации детей к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества.

**Направленность программы:** художественная

**Новизна данной программы** заключается в объединении традиций в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого учащегося; в программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Оригинальность программы определяется системно-деятельностным подходом к обучению декоративно-прикладными видами творческой деятельности, в творческом переосмыслении существующих систем и методик преподавания предмета, современных технологий, в сочетании с личным практическим опытом преподавания теоретических дисциплин и методическим сопровождением программы.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Учащиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может быть разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стили-

зована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый учащийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является метод проектов, который позволяет учащимся воплотить свои идеи в реальность. При выполнении творческих работ, возникающих по желанию детей, достигается максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений. Этим программа отличается от всех существующих аналогичных программ.

**Педагогическая целесообразность** данной программы состоит в том, что она ориентирована на развитие творческого потенциала и художественных способностей учащихся разных возрастных групп.

Программа позволяет обеспечить приобщение детей к общечеловеческим ценностям, создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации. Решение этих задач относится к числу наиболее актуальных проблем в современном обществе.

#### **Базовая основа программы**

Настоящая программа разработана в соответствии с основополагающими документами правовой основы учреждения дополнительного образования:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Министерства образования и науки РФ, Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей № 06-1844 от 11.12.2006;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»
- Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.

#### **Условия реализации программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения — 144 часов. Занятия по программе «Резьба по дереву» проходят два раза в неделю по 2 часа. Между занятиями предусмотрены перемены по 15 минут для отдыха ребят.

#### **Уровень освоения программы**

**Уровень освоения программы** – базовый. Программа развивает познавательный интерес детей, расширяет кругозор, увеличивает уровень информативности в области декоративно-прикладной деятельности, обогащает опыт общения совместной образовательной деятельности. Обучение и воспитание на занятиях основаны на познании и усвоении учащимися эстетической сущности декоративно-прикладного искусства, направлены на сближение художественных занятий в школе с дополнительным образованием по данному направлению, с жизнью. Эстетическое воспитание детей средствами декоративно-прикладного искусства является эффективным средством умственного и общего развития личности ребёнка, средством формирования его духовного мира.

## **Формы организации образовательного процесса**

Основной формой организации образовательного процесса являются групповые занятия. Виды занятий определяются педагогом в зависимости от возраста учащихся, программного содержания конкретного занятия и имеющимися условиями.

**Цель программы:** воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, через овладение практическими навыками и умениями художественной обработки древесины.

### **Задачи:**

- научить основным приёмам резьбы;
- развивать мелкую моторику обучающихся по средствам художественной резьбы.
- развитие художественного вкуса.

### **Программа способствует:**

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- умению находить варианты решения одного интерьера, используя специфику цветовой гаммы и дизайна в декоративно-прикладном искусстве;
- созданию творческой атмосферы на занятиях в группе на основе взаимопонимания и сотрудничества при выполнении работ;
- приобретению навыков общения в профессиональной среде.

## **Ценностные ориентиры содержания дополнительной общеразвивающей программы**

### **«Художественная резьба по дереву»**

Программа предусматривает формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

В результате обучения учащиеся овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, составлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения курса обучающийся, независимо от изучаемого направления, получает возможность ознакомиться с:

- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений,
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций,
- профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;

- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать сырьё, материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами, электрооборудованием;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта;
- находить и устранять допущенные дефекты;
- проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- распределять работу при коллективной деятельности.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- формирования эстетической среды бытия;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

**Дополнительная общеобразовательная программа направлена на становление следующих ключевых компетентностей:**

- - познавательная компетентность (знание истории резьбы и развитие резьбы на современном уровне, овладение опытом самопознания);
- - организаторской компетентностью (планирование и управление собственной деятельностью по изготовлению изделия с элементами резьбы, владение навыками контроля и оценки собственной и совместной деятельности в процессе выполнения проекта);
- - информационная компетентность (способность работать с различными источниками информации, проводить анализ и отбор нужной информации для выполнения резного изделия);
- - коммуникативная компетентность (владение способами презентации себя и своей деятельности, уметь принимать и передавать необходимую информацию);
- - социокультурная компетентность (соблюдение норм поведения в окружающей среде, умение работать в коллективе);
- Овладение знаниями и умениями не только обогатит духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, т. к. одним из результатов изучения прикладных искусств является способность поставлять на рынок товаров уникальный продукт, а также осуществить допрофессиональные пробы. Познакомиться с профессиями плотника, художника и т. д.

## Результаты освоения программы

### Предметные результаты

Знания	Умения	Навыки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);</li> <li>- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;</li> <li>-способы отделки древесины : грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;</li> <li>- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;</li> <li>- разные виды резьбы и их особенности;</li> <li>- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;</li> <li>-иметь понятие о перспективе, представление о последовательности выполнения изделия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;</li> <li>-определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;</li> <li>-производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;</li> <li>-применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;</li> <li>-выполнять простейшие столярные операции;</li> <li>-производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;</li> <li>-самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навык построения декоративной композиции;</li> <li>-навык работы лобзиком;</li> <li>- формирование навыка работы с различными художественными материалами;</li> <li>-навык выполнения контурной, плоскорельефной резьбы по дереву;</li> </ul>

### • Личностные результаты

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Формировать мотивацию к изучению ДПТ. Формировать произвольные внимательность и интерес в течение занятия.</li> <li>-Соотносить теоретические знания и практические действия.</li> <li>-Идентифицировать себя как творческую индивидуальность.</li> <li>-Проявлять интерес к самостоятельному поиску новой информации. Фиксировать произвольное внимание в течение занятия.</li> <li>-Оценивать реально свои достижения.</li> <li>-Анализировать нравственное содержание объектов искусства.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### • Метапредметные результаты

познавательные	коммуникативные	регулятивные
<p>Способность сформулировать собственную идею. Аргументировано высказывать свою точку зрения.</p> <p>Анализировать критику, предложения сверстников и учителя.</p> <p>Презентовать свою работу.</p> <p>Сравнивать идею и полученный результат.</p> <p>Выделять главное при работе с информацией и учебными схемами</p> <p>Классифицировать и устанавливать аналогии.</p>	<p>Воспринимать эмоционально ДПИ и уметь точно описать свое впечатление</p> <p>находить творческие сравнения.</p> <p>Анализировать и критически относиться к своей работе и работе сверстников</p> <p>Исправлять самостоятельно некоторые ошибки.</p> <p>Составлять план совместной деятельности в группе.</p>	<p>Планировать свою работу с помощью педагога. Оценивать и анализировать собственную деятельность.</p> <p>Применять полученные знания в самостоятельной работе.</p> <p>Осуществлять контроль над ходом работы с помощью педагога.</p>

<p>Выполнять запланированную последовательность действий. Выбирать самостоятельно творческую цель. Моделировать самостоятельно последовательность действий для получения результата.</p>	<p>Характеризовать коллективную деятельность позитивно.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	--

### Учебно-тематический план

№	Раздел / кол. час.	Основные понятия	Вид контроля	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Рабочее место резчика /4 часа	Народные ремёсла		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда;</li> <li>• способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</li> <li>• основные законы построения композиции;</li> <li>• знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изде-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>• проявление технико-технологиче-</li> </ul>



					лия или технологического процесса;	ского и экономического мышления при организации своей деятельности;
2	Виды резьбы /24 час.	Плосковыемочная, плоско-рельефная, прорезная, объемная, домовая резьба		<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда;</li> <li>• способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</li> <li>• основные законы построения композиции;</li> <li>• знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>• готовность к рациональному</li> </ul>

					изделия или технологического процесса;	нальному ведению домашнего хозяйства; <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> </ul>
3	Дерево и древесина /20 часов	Породы древесины, узоры, сортамент пиломатериалов	Практич работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда;</li> <li>• способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</li> <li>• основные законы построения композиции;</li> <li>• знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</li> <li>• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> <li>• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</li> <li>• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</li> <li>• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических</li> </ul>	<p>хозяйственным ресурсам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</li> <li>• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> </ul>
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<p>ческих ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</li> <li>• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</li> <li>• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</li> <li>• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</li> </ul>	
4	Инструментарий резчика /40 час.	Пилы, строгательные инструменты, самодельные, ка	Практич работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда;</li> <li>• способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмированное планирование процесса познава-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> </ul>

		ртон-шаблон	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные законы построения композиции;</li> <li>• знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</li> </ul>	<p>тельно-трудовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</li> <li>• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</li> <li>• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> </ul>
--	--	-------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</li> <li>• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</li> <li>• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</li> <li>• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;</li> <li>• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения</li> </ul>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					<p>противоречий в выполняемых технологических процессах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</li> <li>• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</li> </ul>	
5	Техника плоско-выемочной резьбы /16 часов	Геометрический орнамент, сферические углубления	Практич работа.	<p>-правила безопасности труда;</p> <p>- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</p> <p>- основные законы построения композиции;</p> <p>- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов техни-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей</li> </ul>

				<p>ческого и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</li> <li>• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> <li>• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</li> <li>• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</li> <li>• оценивание своей</li> </ul>	<p>профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</li> <li>• проявление технотехнологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> </ul>
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



					<p>познава- тельно-трудо- вой деятель- ности с точки зрения нрав- ственных, правовых норм, эстети- ческих ценно- стей по приня- тым в обще- стве и коллек- тиве требова- ниям и прин- ципам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диа- гностика ре- зультатов по- знавательно- трудо- вой дея- тельности по принятым критериям и показателям;</li> <li>• обос- нование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняе- мых техноло- гических про- цессах;</li> <li>• соблю- дение норм и правил куль- туры труда в соответствии с технологи- ческой куль- турой произ- водства;</li> <li>• соблю- дение норм и правил без- опасности по- знавательно- трудо- вой дея- тельности и</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

					созидательного труда.	
6	Техника рельефной резьбы /32 час.	Резьба в натуре, резьба амалистического жанра.	Практич. работа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила безопасности труда;</li> <li>- способы выявления потребностей общества в товарах и услугах;</li> <li>- основные законы построения композиции;</li> <li>- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;</li> <li>• определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;</li> <li>• комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;</li> <li>• проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление познавательных интересов и активности в данной области;</li> <li>• развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;</li> <li>• овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;</li> <li>• становление самоопределения в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;</li> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;</li> <li>• готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;</li> <li>• проявление технико-технологиче-</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;</li> <li>• согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;</li> <li>• объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;</li> <li>• оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;</li> <li>• диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по</li> </ul>	<p>ского и экономического мышления при организации своей деятельности;</p>
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

					<p>принятым критериям и показателям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;</li> <li>• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</li> <li>• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</li> </ul>	
7	Способы отделки изделий из древесины /4 часа	Лакирование, вошение, лессировка, окрашивание	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;</li> <li>• соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;</li> <li>• проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;</li> </ul>

## Содержание программы Учебный план

*Всего 144 часа*

№	Разделы и темы занятий	количество часов		
		теория	практика	всего
1	Рабочее место резчика /4 часа	2	2	4
2	Виды резьбы /24 час	8	16	24
3	Дерево и древесина /20 часов	4	20	24
4	Инструментарий резчика /40 час	8	32	40
5	Техника плоско-выемочной резьбы /16 часов	2	14	16
6	Техника рельефной резьбы /32 часов	2	30	32
7	Способы отделки изделий из древесины /4 часа	0	4	4
	<b>ИТОГО:</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	<b>144</b>

### Содержание курса

**Прогнозируемые результаты** работы кружка: учащиеся должны освоить основные приёмы и способы исполнения нескольких видов резьбы, а так же научиться безопасно пользоваться режущим инструментом. Уметь экономно и бережно относиться к материалам и инструментам. Выполнить изделие (резная картина).

#### Разделы курса и их содержание:

##### **Рабочее место резчика**

Варианты верстачных приспособлений. Способы крепления (державки-зажимы). Освещение рабочего места. Мастерская с оборудованием. Характеристика механизмов.

##### **Виды резьбы**

Плосковыемочная резьба. Плоскорельефная резьба. Прорезная резьба.

Рельефная резьба. Объемная (скульптурная) резьба. Домовая резьба.

##### **Дерево и древесина**

Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа. Технические свойства древесины.

Породы древесины. Характеристики некоторых пород древесины. Лиственные породы древесины. Пороки древесины. Ненормальные окраски и гнили. Сортамент пиломатериалов.

##### **Инструментарий резчика**

Пилы и их назначение. Элементы зуба пилы и их заточка. Способ ручной заточки пил. Строгальные инструменты. Стамески — основной инструмент резчика. Заточка стамесок. Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков. Как сделать недостающие стамески самому. Разметочные и измерительные инструменты. Техника переноса контурного рисунка на древесину.

Изготовление картон-шаблона.

##### **Техника плосковыемочной резьбы**

Исполнение геометрического орнамента. Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).

### **Техника рельефной резьбы**

Приемы обработки элементов рельефной резьбы. Исполнение изображения в технике рельефной резьбы. Анализ рисунка. Резьба в натуре. Резьба изделия сложной композиции (овальная рама). Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных). Использование компонентов орнамента в композиции изображений.

### **Способы отделки изделий из древесины**

Покрывание древесины.

## Общая характеристика учебного курса

Предлагаемая программа может быть реализована в рамках кружка. Базовый период обучения - 1 год. Предназначена для учащихся 5 и 6 классов. Группа занимается по 2 часа 2 раза в неделю, всего – 144 часа в год.

В программе используются межпредметные связи с другими образовательными областями. При изучении тем учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках технологии, биологии. При выполнении резных работ, изготовлении эскизов изделий, работе над орнаментом, применяются знания из областей изобразительного искусства, математики.

Формы и режим занятий: ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся во второй половине дня после уроков.

Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся.

### **Формы и методы работы:**

На занятиях используются *методы*:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ педагога, работа с журналами).
- Практические (упражнения, практические работы).
- Репродуктивные (действия по образцу, предлагаемому педагогом).
- Метод стимулирования и мотивации.
- Методы контроля и самоконтроля.

Ведущие *формы* организации занятий:

- Групповые (творческие мастерские).
- Индивидуальные (самостоятельная работа).
- Коллективные (занятия, экскурсии, КТД).

В рамках групповой формы проведения занятий предусматривается индивидуализация методов обучения. Выбор методов и приёмов работы определяется целями и задачами конкретного занятия. Содержание занятия планируется дифференцированно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

### **Планируемые результаты:**

- развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач;
- активное использование знаний, полученных при изучении курса, и сформированных универсальных учебных действий;
- совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность;
- формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса;
- формирование способности придавать экологическую направленность любой деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности.

## Условия реализации программы

### 1. Материально-техническая база:

- просторный оборудованный кабинет;
- предметная среда (стенды, специальное оформление, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование (набор резцов по дереву; линейки; карандаши □
- материалы: калька; миллиметровая бумага; заготовки из дерева;
- шкаф для хранения изделий, материалов;

### 2. Методическое обеспечение:

- Специальная литература;
- Альбомы образцов резьбы по всем темам резьбы с детальным описанием изготовления резьбы, способами применения и украшения предметов быта.
- Различные дидактические материалы по всем темам резьбы, изготовленные своими руками.
- Диск «резьба»

### 3. Наличие кадровых работников:

- педагог дополнительного образования.

### 4. Организационно-педагогические условия:

- сотрудничество с другими коллективами;
- организация комплексных занятий.



### **Список литературы для педагога:**

1. А. А.Абросимова, Н. И. Каплан, Т. Б. Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М. «Высшая школа», 1998 г.
2. Программы средней общеобразовательной школы. Трудовое обучение 5-9 классы. Для школ с художественным уклоном. Художественная обработка древесины, металла и других материалов. М., «Просвещение», 1990
3. Технология. Учебник для учащихся 7 класса под ред. В. Д.Симоненко, М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 1997
4. Журналы «Школа и производство», 2000-2005 гг.

### **Список литературы для детей и родителей:**

1. Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
2. Журнал «Сделай сам» №5/1989, стр.12-15
3. Журналы «Школа и производство», 2000-20005
4. С. В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки иковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989
7. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998 г.

### Календарно – тематическое планирование

Курс рассчитан на 144 часа в год по 4 часа в неделю

№	Дата	Тема	Часы		
			Тео- рия	Практика	Всего
Рабочее место резчика /4 часа					
1.		Варианты верстачных приспособлений. Способы крепления (державки-зажимы). Освещение рабочего места. Мастерская с оборудованием. Характеристика механизмов.	2	0	2
2.		Варианты верстачных приспособлений. Способы крепления (державки-зажимы). Освещение рабочего места. Мастерская с оборудованием. Характеристика механизмов.	0	2	2
Виды резьбы /24 час					
3.		Плосковыемочная резьба.	2	0	2
4.		Плосковыемочная резьба.	0	2	2
5.		Плоскорельефная резьба.	2	0	2
6.		Плоскорельефная резьба.	0	2	2
7.		Прорезная резьба	0	2	2
8.		Прорезная резьба	0	2	2
9.		Рельефная резьба.	2	0	2
10.		Рельефная резьба.	0	2	2
11.		Объемная (скульптурная) резьба.	0	2	2
12.		Объемная (скульптурная) резьба.	0	2	2
13.		Домовая резьба.	2	0	2

14.		Домовая резьба.	0	2	2
-----	--	-----------------	---	---	---

15.		Части дерева. Узоры на древесине, как их создает природа.	0	2	2
16.		Технические свойства древесины.	0	2	2
17.		Породы древесины.	2	0	2
18.		Характеристики некоторых пород древесины.	0	2	2
19.		Лиственные породы древесины.	0	2	2
20.		Лиственные породы древесины.	0	2	2
21.		Пороки древесины.	0	2	2
22.		Пороки древесины.	0	2	2
23.		Ненормальные окраски и гнили.	0	2	2
24.		Ненормальные окраски и гнили.	2	0	2
25.		Сортамент пиломатериалов	0	2	2
26.		Сортамент пиломатериалов	0	2	2

27.		Пилы и их назначение.	0	2	2
28.		Элементы зуба пилы и их заточка.	2	0	2
29.		Способ ручной заточки пил.	2	0	2
30.		Строгальные инструменты.	0	2	2

31.		Строгальные инструменты.	0	2	2
32.		Стамески — основной инструмент резчика.	0	2	2
33.		Стамески — основной инструмент резчика.	0	2	2
34.		Заточка стамесок.	0	2	2
35.		Заточка стамесок.	0	2	2
36.		Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков.	0	2	2
37.		Особенности заточки полукруглых стамесок и уголков.	0	2	2
38.		Как сделать недостающие стамески самому.	0	2	2
39.		Как сделать недостающие стамески самому.	2	0	2
40.		Разметочные и измерительные инструменты.	0	2	2
41.		Разметочные и измерительные инструменты.	0	2	2
42.		Техника переноса контурного рисунка на древесину.	0	2	2
43.		Техника переноса контурного рисунка на древесину.	0	2	2
44.		Изготовление картон-шаблона.	0	2	2
45.		Изготовление картон-шаблона.	0	2	2
46.		Изготовление картон-шаблона.	2	0	2
47.		Исполнение геометрического орнамента.	0	2	2
48.		Исполнение геометрического орнамента.	0	2	2

49.		Резьба розетки с «сиянием»	0	2	2
50.		Резьба розетки с «сиянием»	0	2	2
51.		Скобчатая резьба	2	0	2
52.		Скобчатая резьба	0	2	2
53.		Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).	0	2	2
54.		Выемка сферических углублений (лунок, скобочных выемок и уголков).	0	2	2

55.		Склейка щитов	0	2	2
56.		Склейка щитов	2	0	2
57.		Приемы обработки элементов рельефной резьбы.	0	2	2
58.		Приемы обработки элементов рельефной резьбы.	0	2	2
59.		Исполнение изображения в технике рельефной резьбы.	0	2	2
60.		Исполнение изображения в технике рельефной резьбы.	0	2	2
61.		Анализ рисунка.	0	2	2
62.		Анализ рисунка.	0	2	2
63.		Резьба в натуре.	0	2	2
64.		Резьба в натуре.	0	2	2
66.		Резьба изделия сложной композиции (овальная рама).	0	2	2
67.		Резьба изделия сложной композиции (овальная рама).	0	2	2

68.		Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных).	0	2	2
69.		Резьба изображений анималистического жанра (птиц, зверей, животных).	0	2	2
70.		Использование компонентов орнамента в композиции изображений.	0	2	2
71.		Использование компонентов орнамента в композиции изображений.	0	2	2

72.		Способы отделки изделий из древесины	0	2	2
73.		Способы отделки изделий из древесины	0	2	2
	итого		26	118	144