

Является частью ООП ООО ГБОУ НСО «СКК»,
утвержденной приказом от 28.08.2026г. №81-уд

Рабочая программа элективного курса
«Комплексный анализ текста»
Уровень образования:
среднее общее образование
Класс 11
Срок освоения 1 год

1. Пояснительная записка

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа элективного курса «Комплексный анализ текста» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта и реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки. Курс направлен в большей степени на повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Основной составляющей учебного курса «Комплексный анализ текста» являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных функциональных стилей для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

Цель: совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора старшеклассников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи:

1. Совершенствование навыков анализа текста художественного и публицистического стилей.
2. Развитие способностей по умению создавать собственные тексты на основе прочитанных.
3. Практическая отработка навыка создания текста в жанре рецензии и эссе.

Курс «Комплексный анализ текста» имеет практическую направленность и предполагает углублённое и расширенное освоение такой ключевой единицы языка как текст посредством комплексной работы с текстами различных стилей и типов речи, что существенно дополняет и обогащает знания и умения обучающихся, полученные в результате освоения ими в 10-11 классах курса русского языка и литературы. Работа с текстом развивает языковое чутьё, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок, прививает интерес к работе с языковым материалом, способствует формированию коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций, а также успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Место курса «Комплексный анализ текста» в учебном плане

Рабочая программа курса «Комплексный анализ текста» рассчитана на 1 час в неделю в 11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа.

Формами контроля за усвоением содержания курса являются комплексный анализ текста и творческое задание, связанное с его содержанием, а также контрольная работа (тест).

2. Содержание курса «Комплексный анализ текста»

1. Признаки текста, основные особенности.
2. Варианты построения текста. Связь предложений, композиционных частей.
3. Стили текста. Языковые особенности текстов разной стилиевой принадлежности.
4. Текст публицистического стиля, особенности работы с ним.

5. Текст художественного стиля, особенности работы с ним.
6. Жанр текста. Основные особенности текстов малой жанровой формы.
7. Типы текста, тексты смешанного типа речи.
8. «Расшифровка» информации текста.
9. Определение темы текста.
10. Определение основной мысли исходного текста.
11. Формулировка проблем исходного текста.
12. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.
13. Приведение примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.
14. Пояснения к примерам-иллюстрациям.
15. Установление и анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями.
16. Отражение позиции автора исходного текста.
17. Способы выражения авторской позиции в текстах разного типа речи и стиля.
18. Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.
19. Типы аргументации в изложении собственной позиции.
20. Способы выражения отношения (согласия ИЛИ несогласия с автором текста) к позиции автора исходного текста, варианты формулировки и обоснования.
21. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей в тексте сочинения.
22. Точность и выразительность речи. Средства художественной изобразительности.
23. Разнообразие грамматического строя речи в сочинении.
24. Соблюдение речевых норм в тексте сочинения.
25. Этические нормы в сочинении.
26. Фактологическая точность в фоновом материале работы.
27. Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления).
28. Анализ исходного текста.
29. Составление собственного текста на основе исходного (прочитанного).

3. Планируемые результаты освоения курса

Личностные	Метапредметные
-------------------	-----------------------

Личностные результаты освоения обучающимися программы элективного курса на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности. - осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; - приобщение к ценностям национальной и мировой культуры; - самообразование и активное участие в производственной, культурной и общественной жизни государства; - развитие готовности к речевому взаимодействию, межличностному и культурному общению, сотрудничеству - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебноисследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы курса у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: - самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать	- углубление лингвистических знаний; - расширение кругозора в области филологических наук; - развитие интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличение словарного запаса; - расширение круга используемых языковых и речевых средств; - совершенствование способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствование коммуникативных способностей; - увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; - удовлетворение познавательных интересов в области гуманитарных наук
--	--

адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; -саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому; -внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации; -социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.	
---	--

Предметные результаты освоения учебного курса

По завершении курса обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы:

- определять основные сведения по текстологии, стилистике русского языка и основным разделам лингвистики;
- распознавать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- определять основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- анализировать изобразительно-выразительные средства языка;
- соблюдать орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические, языковые и речевые нормы современного русского литературного языка;
- применять орфографические и пунктуационные правила правописания.
- определять лексические, морфологические, синтаксические признаки разных стилей речи; различать стили текста, типы речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
- определять тему, основные мысли текста; особенности композиции и средства связи смысловых частей текста в соответствии с коммуникативным замыслом;
- находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

- оценивать речь с точки зрения языковых норм и правил русского литературного языка (орфографических, орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- формулировать проблему исходного текста, выражать свое отношение к предложенным проблемным вопросам, создавать устное и письменное речевое высказывание в форме рассуждения на основе прочитанного текста в соответствии с нормами и правилами современного русского языка;

- пользоваться справочной литературой и лингвистическими словарями при анализе и создании собственного текста;

- руководствоваться критериями оценивания экзаменационной работы при создании собственного текста.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1.	Вводное занятие. Основные требования к сочинению на ЕГЭ	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
2.	Что такое текст? Признаки текста, основные особенности.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
3.	Варианты построения текста. Связь предложений, композиционных частей.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
4.	Стили текста. Языковые особенности текстов разной стилевой принадлежности.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
5.	Текст публицистического стиля, особенности работы с ним.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
6.	Текст художественного стиля, особенности работы с ним.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
7.	Жанр текста. Основные особенности текстов малой жанровой формы.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
8.	Типы текста, тексты смешанного типа речи.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
9.	«Расшифровка» информации текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru

10.	Определение темы текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
11.	Определение основной мысли исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
12.	Формулировка проблем исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
13.	Практическое занятие. Формулировка проблем исходного текста	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
14.	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
15.	Приведение примеров иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
16.	Пояснения к примерам иллюстрациям.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
17.	Установление и анализ смысловой связи между примерами-иллюстрациями.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
18.	Практическая работа. Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
19.	Отражение позиции автора исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
20.	Способы выражения авторской позиции в текстах разного типа речи и стиля.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
21.	Практическая работа. Формулирование авторской позиции в исходном тексте.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
22.	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru

23.	Типы аргументации в изложении собственной позиции.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
24.	Способы выражения отношения (согласия ИЛИ несогласия с автором текста) к позиции автора исходного текста, варианты формулировки и обоснования.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
25.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения мыслей в тексте сочинения.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
26.	Точность и выразительность речи. Средства художественной изобразительности.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
27.	Разнообразие грамматического строя речи в сочинении.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
28.	Соблюдение речевых норм в тексте сочинения.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
29.	Этические нормы в сочинении.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
30.	Фактологическая точность в фоновом материале работы.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
31.	Композиция сочинения – рассуждения (логические приемы мышления).	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
32.	Практическая работа. Анализ исходного текста	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
33.	Практическая работа. Написание сочинения на основе прочитанного текста.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
34.	Анализ сочинений. Работа над ошибками.	1		Открытый банк заданий ФИПИ http://www.fipi.ru
ИТОГО		34		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34
-------------------------------------	----

